noche et godeau

uot montaigne
di 14 mai 1992

Digitized by the Internet Archive
in 2023 with funding from
The Metropolitan Museum of Art

https://archive.org/details/tableauxmodernes00hte_kvn

binoche et godeau

LAP92-1 2835

VENTE LE JEUDI 14 MAI 1992 À 21H

TABLEAUX MODERNES ET CONTEMPORAINS

PARIS DROUOT MONTAIGNE
15, avenue Montaigne, 75008 Paris

Exposition publique : mercredi 13 mai de 11h à 20h
et jeudi 14 mai de 11h à 18h

binoche et godeau
commissaires-priseurs associés
5, rue La Boétie 75008 Paris
Tél. : 47 42 78 01 Fax : 47 42 87 55

1. BEN (Ben Vautier dit,né en 1935)
"En art c'est le courage qui compte"
Acrylique sur panneau
Signé et daté 87 au dos
50 x 65
Voir la reproduction 20 000

2. Eduardo ARROYO (né en 1937)
"Homme masqué"
Série des Citoyens
Aquarelle signée et datée 1982 en bas vers le milieu
51 x 39
Voir la reproduction 10 000

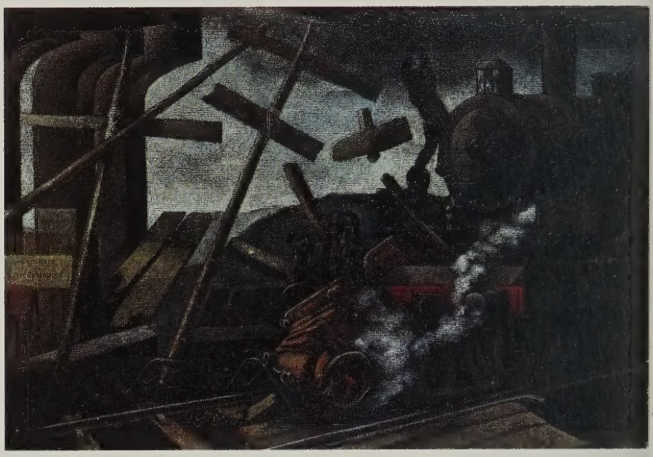
3. MALUDA
"Maisons"
Huile sur toile
Signée en bas à droite et datée 80
34 x 42 2 000

4. Philippe HIQUILY (né en 1925)
"Projet de sculpture"
Encre signée en bas à gauche
30 x 21 3 000

5. BRIGAUDIO
"Boîte objet"
Collage de bois
Signé et daté 71 en bas à droite
26 x 26 1 000

2

1



5 bis

5bis. ZIEMERT
"Concours de circonstances 1978"
Huile sur toile
Signée et datée 1978 et titrée au dos
67 x 97
Exposition : Salon de mai au Japon, 1979, reproduit sous le numéro 98 dans le catalogue
Un certificat de l'artiste sera remis à l'acquéreur 7 000

6

6. Claude VISEUX (né en 1927)
"Los Reynatos"
Sculpture en bronze
Signée à la base
Ht : 62cm
Exposition : Galerie Cavalero, avril 1967
Voir la reproduction 5 000

7. ARDE (XX^{e} siècle)
"Composition"
Technique mixte
Composée de 9 toiles
50 x 65 (chaque)
Voir la reproduction 15 000

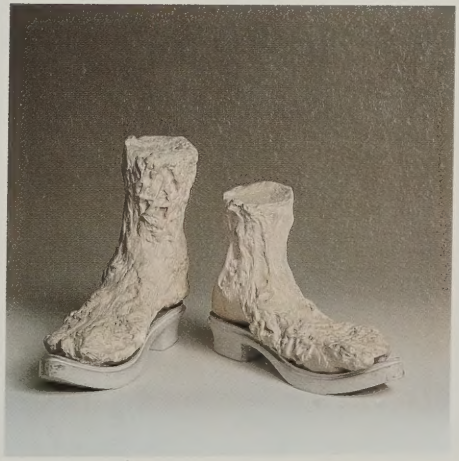
7

8. Igor MITORAJ (né en 1944)
"Visage bandé"
Bronze signé
Hauteur : 32 cm
Voir la reproduction 8 000

9. MALAVAL (1937-1980)
"Deux pieds : le gauche et le droit"
Sculpture N° 9/50
Signé sous un des deux pieds et daté 1971
Editions Daniel Gervis
Ht : 20cm et 25cm
Voir la reproduction 10 000

8

9



10

10. Gianni BERTINI (né en 1922)
"Départ pour un rêve"
Acrylique sur toile
Signée et datée 1977 au dos
Titrée et datée sur le chassis
81 x 60
Voir la reproduction 25 000

11. Léon ZACK (1892-1980)
"Hommage au soir"
Huile sur toile
Signée et datée 67 en bas à droite
Porte une etiquette de la galerie
Giraffe à Los Angeles et une etiquette
du Salon de l'enclave 1972 au dos
72 x 100
Voir la reproduction 50 000

11

12. Jean-Paul CHAMBAS (né en 1947)
"Souvenir d'Egypte"
Dessin aux crayons de couleur
circa 1979-1980
Monogrammé et titré en bas à droite
69 x 53
Voir la reproduction 7 000

13. Robert NATKIN (né en 1930)
"Composition"
Huile sur toile, circa 1975
Signée en bas à droite
155 x 58
Voir la reproduction 50 000

14. FOULKES (né en 1934)
"Portrait of Ted Greenwald"
Boîte objet
17 x 14 1 000

12

13

15

15. André MASSON (1896-1987)
"Personnages"
Encre de chine
Signée en bas à droite
30,5 x 23 25 000

16. André MASSON (1896-1987)
"Chimère"
Aquarelle et encre de chine circa 1960
Signé en bas à gauche
44 x 31 40 000

17

17. André MASSON (1896-1987)
"Acrobates"
Encre de chine et lavis
Signé en bas à gauche
Titré et daté 1960 au dos
32,5 x 24,5
Voir la reproduction 25 000

18. BJORK
"La princesse Cunégonde"
Sculpture
Signée et datée 1963
38 x 74
Reproduit dans Quadrum, revue internationale d' art moderne, p.140
3 000

19

19. Gudmundur ERRO (né en 1932)
"Hommage à Fernand Léger"
Acrylique sur toile
Signé et daté 1990 au dos
195 x 130
Voir la reproduction 100 000

20. Gudmundur ERRO (né en 1932)
"Le Chevalier Pierrot"
Huile sur toile
Signée et datée 74 au dos
102 x 66
Provenance : Collection Del Vayo, Caracas 30 000

21

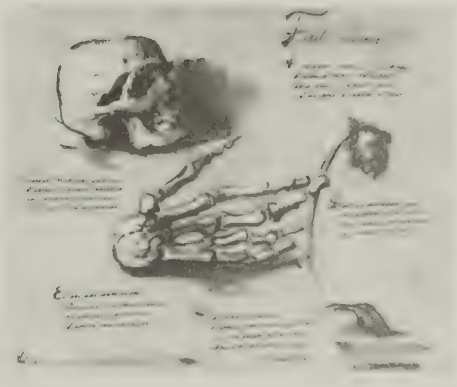
21. Philippe COGNEE (né en 1957)
"Personnage" 1985
Bois sculpté et peint à l'encaustique
Signé sur le coté
140 x 99
Voir la reproduction 35 000

22. Edgar GILLET (né en 1924)
"Composition"
Huile sur toile 1964
Signée et datée 64 en bas à droite
163 x 115 35 000

23. Jiri KOLAR (né en 1914)
"L'adoration des mages dans mon enfance"
Collage
Signé au dos
30 x 40
Exposition : Galerie Maeght Lelong, septembre 1983 5 000

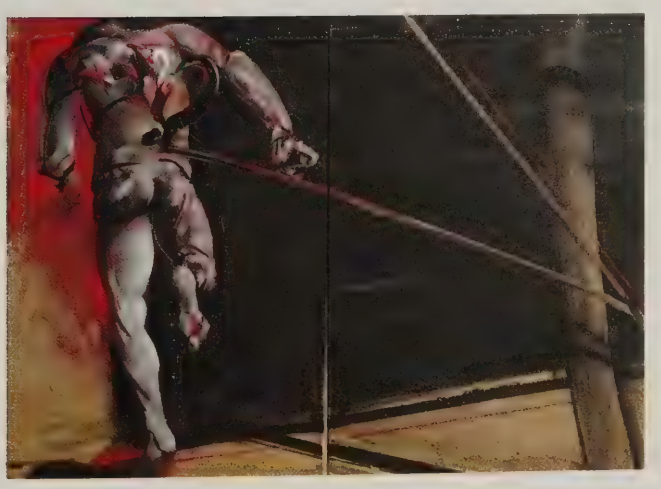
24. Roger BISSIERE (1886-1964)
"Le poisson"
Pastel signé en bas à droite
26 x 33 10 000

25. Jean HELION (1904-1987)
"Fait divers"
Gouache signée en bas à gauche
37,5 x 46,5
Voir la reproduction 20 000

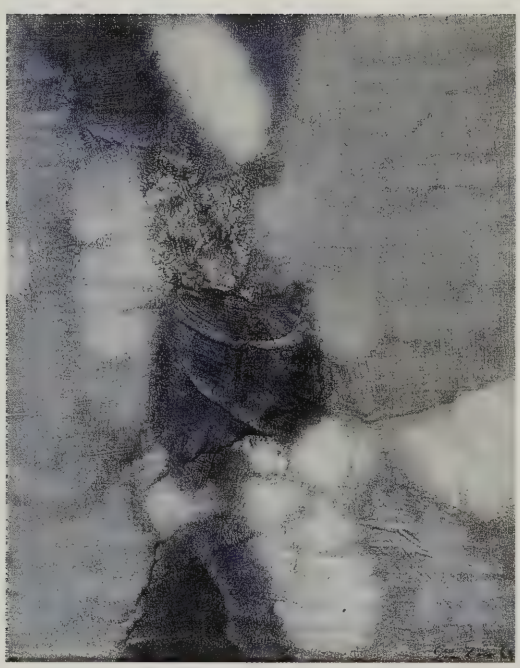


25

26. Vladimir VELICKOVIC (né en 1935)
"Wound"
Diptyque
Huile sur toile
Signée et datée 1989 au dos sur une des toiles
55 x 38 (chaque)
Voir la reproduction 35 000



26



27

27. Léon ZACK (1892-1980)
"Composition"
Huile sur toile
Signée et datée 64 en bas à droite
Porte une étiquette de la Galerie Jacques Massol au dos
81 x 65
Voir la reproduction 30 000

28. Denis RIVIERE (né en 1945)
"Drapeau tricolore, paysage bleu"
Acrylique sur toile
Signée et datée 1975 au dos
96 x 131
Reproduit dans Denis Rivière, par Michel Dansel, page 7
Un certificat de l'artiste sera remis à l'acquéreur
Voir la reproduction 15 000

28

29

29. Ernest PIGNON-ERNEST (né en 1942)
"Portrait de Stravinsky"
Dessin à la mine de plomb
Dessin pour le Concert Baroque, Uzeste 1982
Signé et daté 1982 en bas à droite
70 x 46
Voir la reproduction 30 000

30

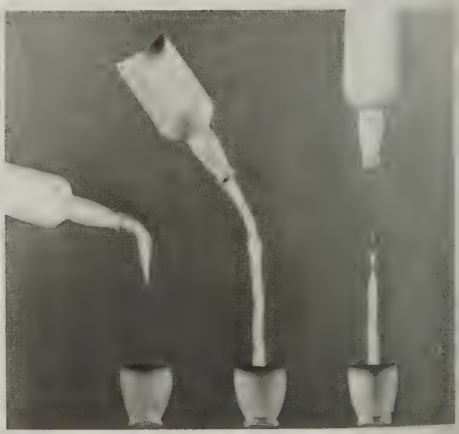
30. Gérard SCHNEIDER (1896-1986)
"Composition"
Huile et pastel sur papier
Signée et datée 76 en bas à droite
49 x 63,5
Voir la reproduction 40 000

31. Gérard SCHNEIDER (1896-1986)
"Composition"
Pastel
Signé en bas à droite et daté 65
28 x 38 5 000

32. Denis RIVIERE (né en 1945)
"La vieille femme marchant"
Fusain
Signé en bas à droite et daté 78
32 x 39 3 000

33. ADZAC
"Bouteilles"
Technique mixte
Signée, datée et située Paris1965 au dos
101 x 100
Voir la reproduction 6 000

33



34

34. Gérard SCHNEIDER (1896-1986)
"Composition"
Acrylique sur papier
Signée et datée 78 en bas à gauche
72 x 105
Voir la reproduction 60 000

35. Olivier DEBRE (né en 1920)
"Ocre Gris de Loire"
Huile sur toile
Signée et datée 84 au dos
50 x 61
Voir la reproduction 30 000

35

36. Jean-Pierre RAYNAUD (né en 1939)
"Signalisation, petits cailloux"
Technique mixte
Signé et daté 1967 au dos
55 x 45
Exposition : Galerie Mathias Fels, 1967
Voir la reproduction 30 000

36

37. André MASSON (1896-1987)
Dessin Erotique
Encre de chine
Signé en bas à droite
21 x 27
Voir la reproduction 25 000

37

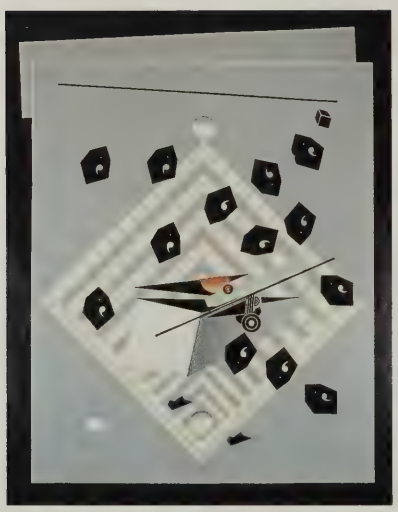
40

38. ATILA
"Etrange minotaure"
Mine de plomb
Signé en bas à droite et daté 17 2 75
68 x 54 1000

39. POLLIER
"La fleur de printemps"
Huile sur toile
Signée et datée 1974 en bas à droite
116 x 90 4 000

40. Julien OPIE
"Le Bon français!"
Diptyque, métal peint.
Voir la reproduction
20 000

41



42

41. Peter KLASEN (né en 1935)
"Manette N°16, Fond gris"
Acrylique sur panneau
Signé en bas à droite
Signé et daté 1983 au dos
54,5 x 64,5
Voir la reproduction 30 000

42. Alain LE YAOUANC (né en 1940)
"Composition à la virgule"
Acrylique sur toile
Signée et daté 76 en bas à gauche
143 x 180
Voir la reproduction 35 000

43

43. Pierre SOULAGES (né en 1919)
"Composition"
Huile sur papier marouflé sur toile, circa 1973
Signé en bas à droite
64,5 x 50,5
Voir la reproduction 150 000

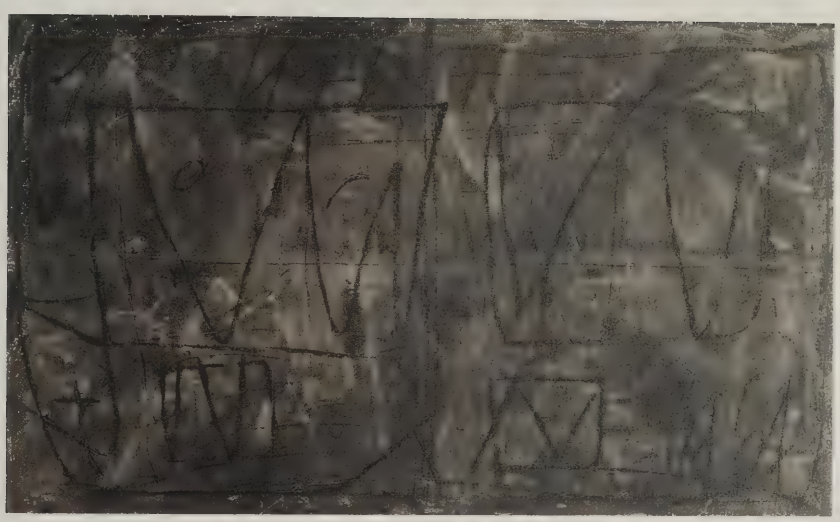
44. POLLIER
"Le double bleu"
Huile sur toile
Signée, et datée 70 en bas à droite. Titrée, signée et datée juillet 70 sur le chassis
128 x 98 4 000

45

*45. Jean-Paul RIOPELLE (né en 1923)
"Composition"
Huile sur toile (ovale)
Monogrammée en bas vers le milieu
46 x 55
Provenance : Galerie Pierre Matisse, New-York
Voir la reproduction 150 000

46. Serge CHARCHOUNE (1888-1975)
"Nature morte aux poires"
Huile sur toile, circa 1926
Signée en bas à droite
23,5 x 52
Un certificat de monsieur Jean-Louis Roque sera remis à l'acquéreur.
Voir la reproduction 50 000

46



47

47. Georges NOEL (né en 1924)
"Palimpseste"
Technique mixte
Signé et daté 1961 au dos
88 x 146
Voir la reproduction 50 000

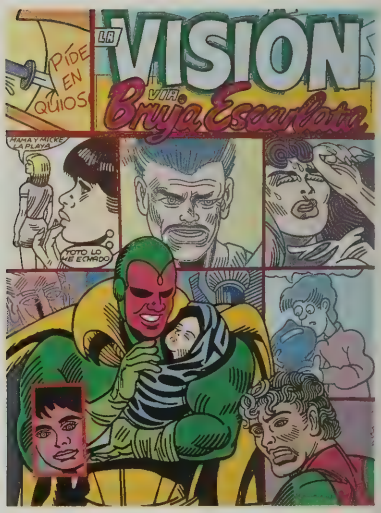
48. Georges BRU (né en 1933)
"Blason du corps sexué"
Crayon à la cire, 1984
Signé en bas à droite
22 x 29
Exposition : Galerie Mathias Fels, mai 1984
Un certificat de la Galerie Mathias Fels sera remis à l'acheteur 3 000

49. Olivier O.OLIVIER
"Femme à l'éventail"
Dessin aux crayons de couleur
Signé en bas à dropite
45 x 36
Un certificat de la Galerie Mathias Fels sera remis à l'acquéreur 4 500

49bis. Jean DEGOTTEX (1918-1988)
''Composition''
Serie des Alliances
Gouache sur papier
Signé, daté en bas à droite
79 x 59 cm 50.000

50. SCULPTURES MONTGOLFIERES
Voir catalogue joint

51. Gudmundur ERRO (né en 1932)
"La vision via Bruja escarlata"
Acrylique sur toile, 1990
Signé et daté 1990 au dos
130 x 97
Un certificat de l'artiste sera remis à l'acquéreur
Voir la reproduction 50 000



51

52. SELLIER
"Les barques"
Huile sur panneau
Signé en bas
30 x 30 1 000

55

53. Paul JENKINS (né en 1923)
"Phenomena Standard Bearer"
1987
Gouache signée en bas à gauche
108 x 76 25 000

54. Jean-Charles BLAIS (né en 1956)
"Composition"
Technique mixte
Signée en bas à droite
99 x 70 25 000

55. Roy LICHTENSTEIN (né en 1923)
Sculpture en plexi
Multiple, signée et numérotée
160/200
Hauteur : 42 cm
Voir la reproduction 50 000

59

59. KUDO (XX^{e} siècle)
"Cultivation"
Cage métalique à décor surréaliste
Technique mixte
Signée et datée 1971
20 x 13 x 23
Voir la reproduction 15 000

60. Denis RIVIERE (né en 1945)
"Montagne de bois"
Huile sur toile
Signée et datée 76 au dos
38 x 46
Un certificat de l'artiste sera remis à l'acquéreur 5 000

56. Georges COLLIGNON (né en 1923)
"Composition"
Collage et huile sur papier
Signé en bas verts le milieu
106 x 56 3 000

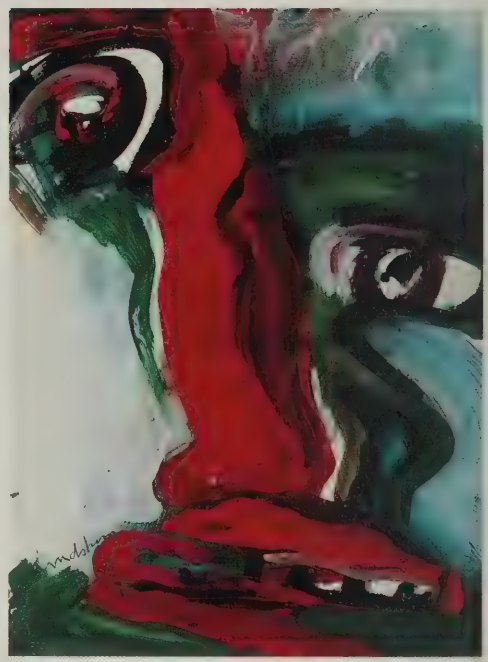
57.Georges COLLIGNON (né en 1923)
"Une Gauloise"
Technique mixte
Signée en bas à gauche. Signée, titrée et datée août 52 au dos
82 x 67 3 000

58. Gudmundur ERRO (né en 1932)
"Flame on"
Aquarelle
Signée et datée 1989 en bas à droite
77 x 57
Voir la reproduction 10 000

58

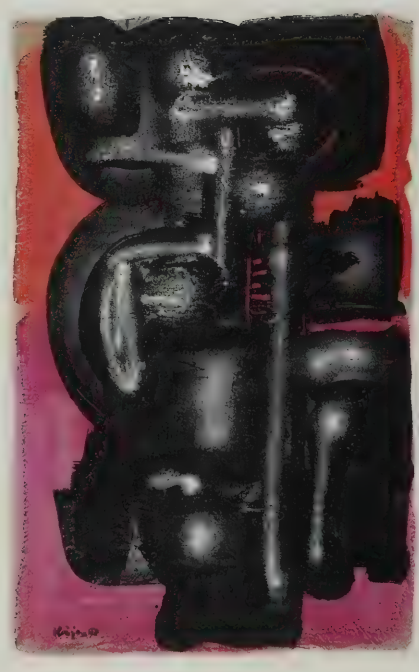
61. Ladislas KIJNO (né en 1921)
"Composition"
Gouache sur papier
Signée en bas à gauche
39 x 39 12 000

62. Ladislas KIJNO (né en 1921)
"Papier froissé"
Signé en bas à gauche
88 x 55
Voir la reproduction 1 000



63

62



63. Bengt LINDSTRÖM (né en 1925)
"Visage"
Gouache signée en bas à gauche
76 x 56
Voir la reproduction 25 000

64. Bengt LINDSTRÖM (né en 1925)
"Nu"
Gouache contrecollée sur panneau
Signée en bas à droite
105 x 75
Voir la reproduction 35 000

65. Bengt LINDSTRÖM (né en 1925)
"Regard furtif"
Huile sur toile
Signée en bas à gauche
130 x 97
Voir la reproduction 70 000

66. Chana ORLOFF (1888-1968)
"Mère à l'enfant"
Bronze signé sur le socle
Alexis Rudier, Fondeur, Paris
Hauteur : 63 cm
Voir la reproduction 100 000

67. Clovis TROUILLE (1889-1975)
"La Robe Ecarlate"
Huile sur toile signée en haut à gauche
Titrée et signée au dos
54,5 x 73,5
Voir la reproduction 150 000

68

68. Pablo PICASSO (1881-1973)
"Mains au poisson" 1953
Coupe ronde, Editions Madoura
Empreinte originale. Terre de faïence rouge,gravure profonde peinte aux engobes sous couverte partielle au pinceau roux, vert, bleu, ivoire et noir.
N°110 / 250
Diamètre : 43 cm
Reproduit page 216 sous le N°214 dans "Picasso, catalogue de l'oeuvre céramique édité" 1947-1971 par Alain Ramié, Editions Madoura
Voir la reproduction 20 000

69

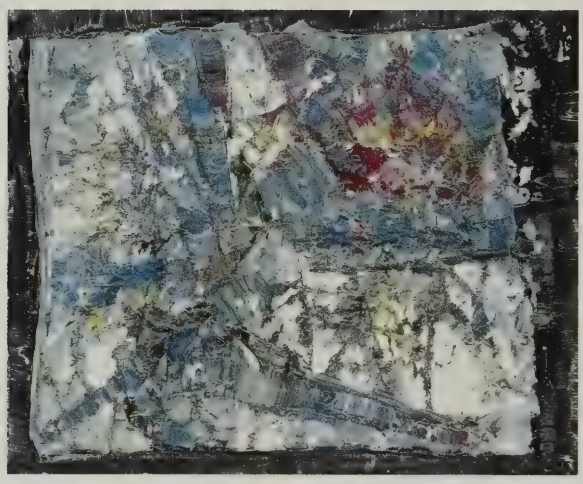
69. André MASSON (1896-1987)
"Grenades"
Huile sur toile, circa 1951-1952
Signée en bas vers le centre
24 x 19
Un certificat de Monsieur Diego Masson sera remis à l'acquéreur.
Voir la reproduction 50 000

*70. Jean-Paul RIOPELLE (né en 1923)
"Ficelles"
Acrylique sur papier,marouflé sur toile, 1971-1972

Signée en bas à droite
90 x 62
Provenance : Galerie Pierre Matisse, New-York
Voir la reproduction 180 000

71. Henri MATISSE (1896-1954)
"Femme aux plantes"
Dessin à l'encre de chine
Signé et daté 41 en bas à droite
Porte une étiquette de la Galerie Louis
Carré au dos.
21 x 27 250 000

72. Honoré Daumier (1808-1879)
"Le sauvetage"
Huile sur papier marouflé sur toile
28,8 x 40,8 600 000



73

*73. Jean-Paul RIOPELLE (né en 1923)
"Composition"
Huile sur toile, 1978
Monogrammée en bas à droite
27 x 22
Provenance : Galerie Pierre Matisse, New-York
Voir la reproduction 100 000

*74. Jean-Paul RIOPELLE (né en 1923)
"Clandestin"
Huile sur toile, 1974
Signée en bas à droite
Titrée sur le chassis
27 x 41
Provenance : Galerie Pierre Matisse, New-York
Voir la reproduction 150 000

74

75

75. Henri MICHAUX (1899-1984)
"Composition bleue"
Aquarelle
Monogrammée en bas à droite
56 x 75
Voir la reproduction 40 000

*76. Silvano BOZZOLINI (né en 1911)
"Dynamique"
Huile sur toile 1969
Signée et datée en bas à droite
Intitulée, signée et datée au dos
73 x 50 12 000

*77. Silvano BOZZOLINI (né en 1911)
"Rotations Dynamiques"
Huile sur toile 1967
Signée et datée en haut à gauche
Intitulée, signée et datée au dos
89 x 130 12 000

78 . Bertini
"Fenêtre ouverte"
acrylique sur toile, impression photographique
Signée et datée 65 en bas à gauche
27 x 22 5 000

79

79. Anton PRINNER (1902-1983)
"Femme allongée"
Bronze signé et numéroté 6/8 sur le socle
Fondeur Bocquel
Longueur : 79 cm
Voir la reproduction 30 000

80. Sonia DELAUNAY (1885-1979)
"Composition"
Lithographie N° 60/100
Signée en bas à droite
2 500

81. Gudmundur ERRO (né en 1932)
"Composition"
Huile et pastel sur papier
Signé en bas à gauche et daté 1958
51 x 33 3 000

*82. Jean-Paul RIOPELLE (né en 1923)
"A l'ombre"
Huile sur toile, 1977
Signée en bas à droite
81 x 100
Provenance : Galerie Pierre Matisse, New-York 600 000

83

83. Jean CHAUVIN (1889-1976)
"Musique du matin"
Bronze à patine brune
Signé et numéroté 5/5.
Hauteur : 39 cm
Voir la reproduction 40 000

*84. Léon ZACK (1892-1980)
"Composition"
Huile sur toile, 1970
Signée et datée en haut à gauche
50 x 64 20 000

*85. Léon ZACK (1892-1980)
"Composition"
Huile sur toile 1969
Signée et datée en bas à droite
53 x 65 25 000

*86. Jacques GERMAIN (né en 1915)
"Composition"
Huile sur toile, 1973
Signée et datée au dos
146 x 114 25 000

87

87. MAN RAY
"La Prière"
Tirage sur toile, monté sur chassis
Signé en bas à droite, dédicacé et numéroté 7/7 en bas à gauche
33 x 24
Voir la reproduction 60 000

88. ISTRATI
"Bonne année"
1984
Aquarelle et encre de Chine sur papier
Signé en bas à droite
26 x 26 5 000

*89. Jules PERAHIM (né en 1914)
"Composition"
Huile sur toile 1974
Signée en bas à gauche
81 x 116 15 000

90. DEL PEZZO
"Pyramide avec éclair"
Huile sur panneau
Signé, situé à Paris et daté 1968 au dos
108 x 54
Exposition : Salon de mai, 1968, Musée d'Art moderne de Paris
5 000

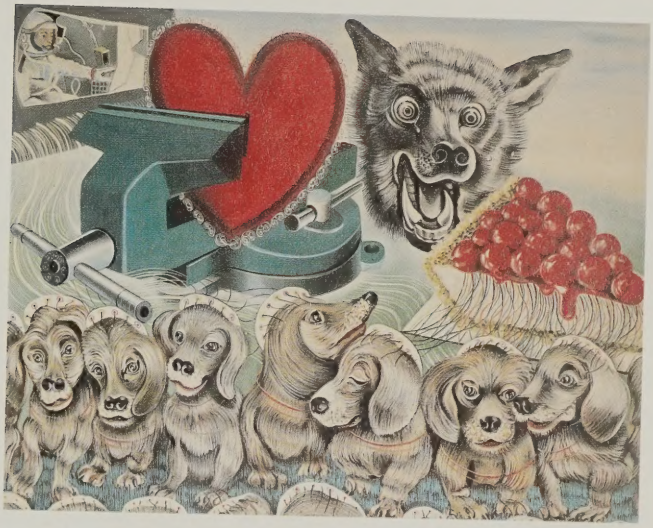
91

91. Gudmundur ERRO (né en 1932)
"Shadows of the Sade"
Huile sur toile 1965
Signée et datée en bas à droite
65 x 100
Reproduit dans "Erro", Editions du Chêne - Galerie Beaubourg, ill.3 page 99.
Provenance : Collection Del Vayo, Caracas
Voir la reproduction 30 000

92. Gudmundur ERRO (né en 1932)
"La Tarte electronique"
Huile sur toile circa 1962
Intitulée, signée et datée au dos
64 x 80
Reproduit dans "Erro", Editions du Chêne - Galerie Beaubourg, ill.25 page 90.
Provenance : Collection Del Vayo, Caracas.
Voir la reproduction 30 000

93

93. Gudmundur ERRO (né en 1932)
"Hommage à Boucher"
Acrylique sur toile
Signé et daté 1987 au dos
83 x 99
Voir la reproduction 30 000



92

94. DUMITRESCO
"Bonne année"
1984`
Gouache sur papier signé en bas vers le milieu
16 x 15,5 1 000

95

95. Olivier MOSSET (né en 1944)
Monochrome vert
Peinture cellulosique sur toile,
1981.
Fait à 2 exemplaires.
200 x 200
Expositions : Musée de Sainte Croix à Poitiers. Centre d'Art Contemporain à Chateauroux
Voir la reproduction 35 000

MAY 1 9 1992

CONDITIONS DE LA VENTE

I) La vente se fera au comptant et les acquéreurs paieront, en sus de l'adjudication, par objet et par tranche, les frais et les taxes suivants :
12,674 % jusqu'à 15 000 F (frais 9 %,TVA 1,674%, droit d'enregistrement 2%)
8,226 % de 15 001 à 40 000 F (frais 5,25 %, TVA 0,976 %, droit d'enregistrement 2%)
6,151 % de 40 001 à 300 000 F (frais 3,50 %, TVA 0,651 %, droit d'enregistrement 2%)
4,965 % au-dessus de 300 000 F (frais 2,50 %, TVA 0,465 %, droit d'enregistrement 2%)
Les biens appartenant à des assujettis à la TVA sont exonérés du droit d'enregistrement.

II) L'adjudicataire le plus offrant et dernier enchérisseur aura l'obligation de payer comptant et de remettre ses noms et adresse.En cas de paiement par chèque non certifié, la délivrance des objets pourra être différée jusqu'à l'encaissement de celui-ci. Les acquéreurs non résidents en France ne pourront prendre livraison de leurs achats qu'après un réglement bancaire : compte de maîtres Binoche et Godeau, N° 80173910003, Banque Monod, 9, rue Drouot, 75009 Paris.

III) Dés l'adjudication prononcée, les objets sont sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire. Aucune réclamation ne sera admise pour les restaurations d'usage et petits accidents, les expositions ayant permis l'examen des oeuvres. Les dimensions et poids des oeuvres sont donnés à titre indicatif.

IV) Les commissaires-priseurs et les experts se chargent d'exécuter gracieusement les ordres d'achat qui leur seront confiés par des amateurs, en particulier par ceux qui ne pourront pas assister à la vente.

TVA sur le prix d'adjudication
Les numéros précédés d'un astérisque étant en importation temporaire, supportent la TVA sur le prix d'adjudication au taux de 5,5%, payable en sus des frais d'adjudication et remboursable sur présentation des documents de réexportation. Ils sont éxonérés du droit d'enregistrement.

Photographies : Jean-Baptiste Huynh
Imprimé en Espagne, avril 1992